

White Rose



Choreographie: Gaye Teather

36 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: White Rose von Toby Keith

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch behind, back, touch across, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Step turn ½ r 2x, scissor step l, hold/clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten/Klatschen

Option für 1-4:

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Back, touch r+l, back, lock, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Rumba box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Slow sailer ¼ turn l, brush

- 1-2 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis um Ende