

# The Belle of Liverpool

Choreographie: Audrey Watson

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** The Belle Of Liverpool von Derek Ryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Side, hold, rock back, ¼ turn r, hold, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Side, behind, side, hold, rock across, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechte Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## Rock side turning 1/8 l, step, hold, step, lock, step, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Step, touch, back, touch, triple turning ½ r, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit rechts (4:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten

## Step, touch, back, touch, back, close, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Rock side turning 3/8 l, step, hold, step, close, step, hold (½ turn r, ½ turn r, step, hold)

1-2 Schritt nach re mit re, LF etwas anheben - 3/8 Drehung li u. Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Halten

## Rock across, cross, hold, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linke Hacke etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

## Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 06.04.2013; Stand: 06.04.2013