

Slapping Leather (regional getanzte Version)



Choreographie: Gayle Brandon

42 counts, 4 wall, beginner line dance

Musik: Tulsa Time von Don Williams

Six days on the road von Sawyer Brown

Heel splits, Heel, together r+l

- 1-2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, hook, heel, close r+l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF vor dem linken Bein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen, LF vor dem rechten Bein kreuzen
- 7-8 Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen

Heel, heel, toe, toe

- 1-2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

Points and slap leather

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 Rechten Fuß hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
- 4 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- 5 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
- 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

Vine r+l mit hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linkes Knie heben
- 5-6 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt mit links nach links – Rechtes Knie heben

Back 3x with hitch, 2 step-slides forward

- 1-4 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken herangleiten lassen
- 7-8 wie 5-6

Wiederholung bis zu Ende