

Reflection

Choreographie: Alison Johnstone

Beschreibung:

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection,

Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, kick-ball-change, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

5-6 Schritt nach vorn mit re - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit re - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, drag/touch & side & side, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen

(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

&4 Wie &3

5-6 LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel-ball-cross 2x, scuff-hitch across-cross-side-cross-side-cross

1&2 Re Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

3&4 Wie 1&2

5&6 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Re Knie über linkes anheben und RF über LF kreuzen

&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

&8 Wie &7

Side rock, behind-side-cross, point & point & heel & touch back

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen

(Ende: Der Tanz endet hier, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

& stomp forward, hold 2x & touch forward, pivot ¼ l 2x

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten

&3-4 Wie &1-2

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 Re Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

1-2 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Kick-ball-step 2x, step, pivot ½ l 2x

1&2 RF nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Wie 1&2

5-6 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende