

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

---

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

---

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

---

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.



## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

---

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.



## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

---

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

---

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

## Get In Line

### Is It Friday Yet?

Choreographie: Diana Dawson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Is It Friday Yet?** von Gord Bamford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### **Walk 2, rock side-cross, side-behind-side-cross-rock side-cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

#### **Monterey ½ turn r, heel & heel & shuffle forward r + l**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### **Step-touch behind-back-kick, coaster step, shuffle forward, step-pivot ½ l-step**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

#### **½ turn r-¼ turn r-step, kick-out-out, sailor step r + l**

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 27.06.2012; Stand: 07.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.