

Get In Line

Breathe Into You

Choreographie: Francien Sittrop

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Breathe (ft. Ina Wroldsen)** von Jax Jones
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem ersten schweren Beat, kurz vor dem Einsatz des Gesangs



Prissy walk 2, step-rock behind, rock forward, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils überkreuzen (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back, kick-ball-step, point & point & point, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Sailor step turning ¼ r, shuffle forward, hitch-ball-step, shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Jazz box turning ½ l, step-knee pops & rock back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links und beide Hacken heben und wieder senken (Gewicht bleibt rechts)
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Samba across r + l, jazz box turning ¼ r

- 1&2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
 3&4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock across-side-rock across-side-jazz box turning ¼ r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

¼ Monterey turn r, point, ¼ turn l/flick, shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, back 2, out-out, back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- &5-6 Sprung nach links mit links und nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Ende: ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.01.2018; Stand: 15.01.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.