

# Blurred Lines

Choreographie: Rachael McEnaney & Arhay Centeno

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, advanced line dance

**Musik:** Blurred Lines (ft. T.I. & Pharrell) von Robin Thicke

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## Hitch, side, drag/behind, sweep/behind-side-cross, ¼ turn l/walk 2, rock forward-¼ turn l

- 1 Rechtes Knie anheben
- 2-3 Großen Schritt nach re mit rechts - LF an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen
- 4&5 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach li mit LF und RF über LF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 6-7 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

## Touch, side, kick-ball-step, walk 2, step-pivot ¼ r-cross

- 2-3 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

## Side, drag, sailor step, cross, side, sailor step

- 2-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 4&5 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 8&1 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Cross, side, sailor step turning ¼ l-¾ paddle turn l, side

- 2-3 Linken Fuß vor rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- &7&8 2x wiederholen (9 Uhr)
- 1 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen

## Hip roll, heel-toe-heel swivels, heel-toe swivels, kick &

- 2-3 Hüften links herum nach rechts rollen lassen
- 4&5 Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen
- 6-7 Hacken nach rechts drehen - Fußspitzen nach rechts drehen
- 8& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen

## Point (kick side)-hitch-behind r + l + r, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5&6 Wie 1&2
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## Step, pivot ¾ l, sweep forward, cross-back-close, walk 2, step-¼ turn r-¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und RF an linken heransetzen
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechte Hacke nach innen drehen, sowie ¼ Drehung rechts herum, linke Hacke nach außen drehen (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)

## Walk 2, ¼ turn l/hip bumps & cross unwind ½ l

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4& ¼ Drehung links herum, rechten Fuß anheben und rechte Hüfte nach oben schwingen sowie rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Hüfte wieder zurück schwingen (12 Uhr)
- 5&6 Rechte Hüfte nach unten, zurück und wieder nach unten schwingen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

## Wiederholung bis zum Ende